



МОДНОЕ ПАЛОМНИЧЕСТВО В ИЗРАИЛЬ

Текст: Виолетта МАЛАХОВА



Ехать в Тель-Авив можно за теплым морем, свежими фруктами, безостановочной ночной жизнью и прочими курортными развлечениями, но, запланировав исключительно модную экскурсию по «белому городу», вы тоже не ошибетесь.

Культурный вектор в первую очередь задает Музей дизайна в Холоне, где большое внимание уделяется дизайнерам-новаторам типа Issey Miyake и Iris van Herpen. Экспозиция последней как раз открыла свои двери: самые значимые вещи коллекций haute couture с 2007 года по сегодняшний день тут можно увидеть до марта включительно, а благодаря кураторам Галит Гаон и Эйяло де Лиову вы подробно узнаете о бэкграунде творчества Айрис и природе ее таланта.



Встретить единомышленников, угоститься кофе из дизайнерского сервиса под просмотр лучших fashion-фильмов, попасть на профессиональные лекции или просто провести время в кинематографическом антураже можно в закрытом женском клубе Nine Rooms, который находится в Яффо. Идеолог и учредитель проекта Айрис Зоар продемонстрирует образец гостеприимства и бесконечный кладезь идей — если вам, конечно, повезет туда попасть.

Одним из самых примечательных мест для гостей из наших стран станет шоу-рум Vaingold: его 28-летняя основательница и главный байер Став Вайнгольд уже 2-й год работает с лучшими дизайнерами Киева и Москвы и делает действительно интересную селекцию вещей. Шоу-рум, больше похожий на галерею современного искусства, находится также в Яффо, в колоритном переулке Pinhas ben Yair. Там вы не найдете массовых трендов и привычных имен, но зато откроете для себя потенциал отечественных талантов в контексте зарубежного видения. Кстати, кроме работы с шоу-румом девушка курирует онлайн-магазин Igly&Niti, руководит одноименным брендом одежды и совсем недавно учредила видеожурнал IN Magazine с уникальным содержанием о моде в странах СНГ.

И помните, если вы, нарядившись в total black с элементами японского авангарда, подумаете удивить пеструю тель-авивскую модную публику, не обольщайтесь — черная одежда и геометричные формы здесь популярны не меньше, чем в Антверпене.

