

Paris

ПАРИЖСКАЯ ВЕСНА

Воздушная невесомость и небесная пастель, огненно-яркое золото и металл, вода и ливни на подиумах и, наконец, земная твердь в милитаристских образах. ЧЕТЫРЕ ПРИРОДНЫЕ СТИХИИ стали главным референсом для дизайнеров на Неделе моды в Париже. L'Officiel посетил главные показы модной столицы и выбрал самые важные акценты события.

ЛИДИЯ БАРДИНА, ВИАЛЕТА МАЛАХОВА



CHRISTIAN DIOR



VIKTOR & ROLF

SONIA RYKIEL

AKRIS



CHRISTIAN DIOR

CHANEL

CHLOË

ISSEY MIYAKE

ROCHAS

MASHA MA

ELIE SAAB

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗЫ

CHRISTIAN DIOR

Дождь из цветов пролился на Парижскую неделю моды на дефиле Christian Dior весна-лето 2014. Раф Симон виртуозно, как всегда, адаптировал классические коды Кристиана Диора в современную жизнь. Легендарный жакет «Бар» представлен в черном цвете строгого графического кроя, иногда удлинненного до платья. Здесь же присутствует знаменитая «гусиная лапка» и множество ярких цветочных принтов, дополненных напечатанными на тканях фразами. Завершилось дефиле обилием коктейльных ансамблей в стиле 1950-х, осовремененных металлическим блеском.

CHANEL

Большой дворец, где каждый сезон проходят дефиле Chanel, превратился в настоящий храм современного искусства. Оригинальные, не лишённые юмора скульптуры встретили гостей и настроили на нужный лад. Впервые за многие годы Карл Лагерфельд показал свой талант колориста, используя 89 разнообразных цветов и оттенков в коллекции весна-лето 2014. Пурпурный, голубой, розовый, красный, серый, черный, белый сплелись воедино в красочных ансамблях. Не обошлось и без твидового костюма Коко Шанель ярких расцветок. Неожиданностью стал спортивный рюкзак с логотипом марки, а также сумки в стиле стрит-арт, украшенные граффити и брелками. Для любителей классики остается прекрасно интерпретированная в новом сезоне сумка Boy из оранжево-золотистой кожи и радужные блестящие сумки Classic.

LOUIS VUITTON

Прощальное дефиле Марка Джейкобса для Louis Vuitton – резюме лучших коллекций, созданных дизайнером за 16 лет сотрудничества с Домом. Например, коллекция сумок весна-лето 2001, разработанная с художником Стефеном Спроусом (Stephen Sprouse), отражена в прозрачном комбинезоне, расписанном черным граффити. Здесь же аксессуары коллекции осень-зима 2011/12: мини-маски, украшающие головные уборы.

Атмосфера показа была пропитана меланхолией и подчеркивалась мрачными декорациями и преобладающим в летней коллекции черным цветом. Однако мощная энергия Нью-Йорка, присущая Марку Джейкобсу, нашла свое место и здесь, прочитываясь в коротких топах и джинсах. Женщина Louis Vuitton весна-лето 2014 предстает в образе современной Эдит Пиаф, спустившейся с подмостков парижского кабаре в сценическом костюме из пайеток и перьев. Она уверенно выходит из зрительного зала, ни о чем не жалея. Прекрасная метафора прощания Марка Джейкобса с fashion-публикой.

ТРЕНДЫ

СКЛАДКИ

Мелкие и крупные, геометрические и асимметричные. Именно они придают женственности и воздушности образам Chloë, Issey Miyake, Sonia Rykiel, Viktor & Rolf.

ЦВЕТОЧНЫЙ ПРИНТ

Романтическое настроение гарантировано Парижу благодаря обилию цветов в коллекциях Elie Saab, Giambattista Valli, Manish Arora, Rochas.

БЕЛЫЙ

Белый – цвет лета 2014. Именно в нем сочетаются минимализм, изысканность и свежесть. Он прекрасно демонстрирует изощренный крой изделий Akris, Viktor & Rolf, Roland Mouret.

ПРОЗРАЧНОСТЬ

Прозрачные ткани – настоящий хит сезона. Женский силуэт просматривается через призму тонкой вуали. Воздушные и крайне женственные образы представлены

в коллекциях Christian Dior, Louis Vuitton, Elie Saab, Rochas.

СПОРТИВНЫЙ ДУХ

В здоровом теле здоровый дух – слоган парижских подиумов. Спортивные ансамбли замечены у Giambattista Valli, Roland Mouret, Jacquemus.

МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ ОТЛИВ

Вечерний и повседневный гардероб украшен винилом и металлическим блеском.

Стиль железной леди присущ Lanvin, Issey Miyake, Masha Ma.

ФУТБОЛКИ XXL

Футболки словно с чужого плеча присутствуют на подиумах в огромном количестве. Они прекрасно сочетаются с узкой юбкой-карандаш. Также их можно носить в качестве платья. Этот тренд продемонстрирован в коллекциях Sonia Rykiel, Akris, Manish Arora, Hexa by Kuho.



НОВЫЕ ИМЕНА

Молодой китайский дизайнер Маша Ма (Masha Ma) второй раз участвует в официальном расписании Парижской недели моды. Коллекция весна-лето 2014 отличается обилием спортивных элементов и графичностью силуэтов. Уникальность Masha Ma заключается в футуристических образах working girl будущего. Этот эффект усиливается оригинальными пластиковыми аксессуарами, например, серьгами геометрической формы, напоминающими фантастические мобильные телефоны.

JACQUEMUS

Второе по счету дефиле на Парижской неделе моды также отпраздновал Симон Порт, креативный директор марки Jacquemus. Коллекция под названием «Голова в облаках» предназначена молодежи, впервые вырвавшейся из-под родительской опеки на море. Яркие карамельные цвета, простой крой, дополненный спортивными элементами: белые носочки, кеды, блейзер, иногда использованный в качестве кольца. Завершают картину длинные, будто с чужого плеча, свитера и футболки, заменяющие платья.

ГОСТИ

Появление знаменитостей на показах fashion-недель производят настоящий фурор. В этом сезоне Вивьен Вествуд пригласила своего давнего партнера и подружку Памелу Андерсон – и не ошиблась. Присутствие актрисы вызвало среди прессы и гостей су-

масшедший ажиотаж, который может сравниться только с реакцией на Канье и Ким на показе Givenchy, а также Сальму Хайек на шоу Balenciaga. Восходящая звезда интеллектуального кино Марина Вакт и посетившая чуть ли не каждый показ Оливия Палермо стали главными героинями блогеров, демонстрируя хрестоматийный парижский стиль и безупречный вкус. Однако самый длинный список важных персон был определенно в музее Galliera на открытии ретроспективы Azzedine Alaïa: от акул бизнеса из LVMH до Кристиана Лубутена и Джейсона Стэтхэма.

МОДЕЛИ

Олицетворением сезона можно по праву считать Сашу Лусс и нашу соотечественницу Ирину Кравченко, которые сделали абсолютное большинство топовых шоу Недели: от Dries Van Noten до Valentino. Еще одной славянской участницей модельного хит-листа стала юная блондинка Анна Мартинова. И хотя ее рабочее портфолио еще достаточно свежо, Dior, Elie Saab, Comme des Garçons, Carven и Roland Mouret сделали выбор в ее пользу.

МЕРОПРИЯТИЯ

Главным событием сезона стало начало работы реконструированного музея Galliera, в котором открылась грандиозная выставка Alaïa под руководством директора и куратора Оливье Сайара. «Это не просто мода, это модная скульптура», – комментирует

экспозицию Сайар, представивший несколькими днями позже вторую ретроспективу в Palais de Tokyo. Она была посвящена деятельности дизайнера обуви Роже Вивье и его одноименному бренду. Такие дома, как Chloé, Giambattista Valli и Valentino предпочли представить свою историю в другом формате и устроили праздничные коктейли по случаю презентаций новых книг. А поздними вечерами дизайнеров и гостей чаще всего можно было встретить на громких вечеринках в Silencio, Montana, Raspoutine или Le Baron.

БЭКСТЕЙДЖ

Выпить бокал шампанского, обсудить с Гвидо Палау последние тенденции причесок, получить совет по макияжу от Пэт Макграт, повеселиться с топ-моделями перед объективами фотографов и обсудить коллекцию с креативными директорами... Речь не о модной вечеринке и даже не о коктейле. Такие возможности представляются перед показами Saint Laurent, Louis Vuitton и Chloé. Благодаря высокой организации и слаженности работы здесь царит расслабленная и веселая атмосфера, настраивающая команду на успешное шоу.

Помимо моды на металлический блеск, спортивный шик и бахрому, как в 1920-х, Неделя моды в Париже принесла fashion-индустрии громкие кадровые перестановки, открыла новые имена и вдохновила фундаментальными выставками. А ее события непременно войдут в историю.